



Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А-Г и утверждениями, данными в списке 1-7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Wir beginnen jetzt.

Sprecher A

Da ich Computerfan bin, leihe ich meistens Videospiele. Vor allem von meinen besten Freunden. Ich habe auch mal Spiele von meinen anderen Schulkameraden ausgeliehen. Ich versuche auch, nicht zu vergessen, sie zurückzugeben. Aber manchmal muss man sich schon dran erinnern. Das ist mir dann peinlich und tut mir Leid. Geld mag ich mir nicht leihen. Im allgemeinen versuche ich, mit meinem Taschengeld irgendwie auszukommen.

Sprecherin B

Ich verleihe meine Sachen gern, aber nicht an alle, nur an meine Eltern und ein paar sehr gute Freunde aus meiner Klasse. Weil ich weiß, dass sie vorsichtig mit meinen Dingen umgehen und sie auch zurückgeben werden. Von meinen guten Freunden kann ich auch mal was leihen. Meistens sind das CDs. Ich bemühe mich auch die geliehenen Sachen schnell zurückzugeben. Ich finde es nicht schön, wenn mich Leute daran erinnern, dass ich ihnen noch etwas zurückgeben muss.

Sprecher C

Ich leihe mir fast nichts. Wenn ich einen besonderen Wunsch habe, da überlege ich mir, ob ich den Wunsch unbedingt zum Leben brauche. Und wenn es mir klar wird, dass ich das Ding wirklich brauche, kann ich mein Sparkonto plündern und etwas Geld abheben. Das tue ich nicht oft, weil ich im Moment nur ein bisschen neben der Schule jobbe. Ich glaube, ich kann mir trotzdem bald einen Motorroller kaufen, wenn ich noch etwas Geld im Sommer dazuverdiene.

Sprecherin D

Vorwiegend leihe ich mir Bücher und Klamotten aus. Sweatshirts, Pullis und so. Und auch ab und zu mal eine CD. Vielleicht mal was zum Schminken. Ich gebe auch die Sachen schnell zurück, ich hab' aber auch schon mal vergessen, etwas bald wieder zurückzugeben. Da kann ich verstehen, dass manche Leute sauer werden. Geld kann ich auch verleihen. Geld von meinen Schulfreunden zu leihen tue ich aber nicht gerne, ich versuche es zuerst bei meiner Mutter.

Sprecher E

Verleihen, also für eine bestimmte Zeit dem anderen etwas geben, kann ich fast alles. Nur meinen Laptop würde ich keinem auch für kurze Zeit geben. Ich bin auch nicht sauer, wenn man mir meine Sachen nicht so schnell zurückgibt. Mit dem Leihen, da gehe ich etwas anders um: Ich kaufe mir das lieber. Wenn ich nicht genug Geld habe, dann spare ich dafür. Ich habe ja auch Taschengeld und gehe seit zwei Jahren im Sommer jobben.

Sprecherin F

Ein Ding wie zum Beispiel eine CD kann ich ziemlich ruhig an meine Schulkameraden verleihen. Geld verleihe ich auch, aber sehr ungern. Vielleicht mal 2 Euro an die besten Freunde. Meistens bekomme ich das Geld auch innerhalb von zwei Wochen zurück. Ab und zu muss ich aber Leute daran erinnern, dass sie mir noch Geld schulden. Das find' ich dann ziemlich blöd. Gerade deswegen mag ich das nicht.

Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu machen. (Pause 15 Sekunden.)

Jetzt hören Sie die Texte das zweite Mal. (Wiederholung.)

Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen. (Pause 15 Sekunden.)

Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A-G соответствуют содержанию текста (1 – **Richtig**), какие не соответствуют (2 – **Falsch**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Text sagt dazu nichts**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Wir beginnen jetzt.

Emil: Hallo, Clara! ich habe gehört, du bist Ende letzten Jahres für einige Monate in Spanien zur Schule gegangen. Wie kam es dazu?

Clara: Das stimmt, Emil. Seit vier Jahren organisieren meine Spanischlehrer einen Austausch zwischen meiner Schule in München und einer Schule in Valencia. In diesem Jahr wurde ich ausgewählt.

Emil: Konntest du Spanisch sprechen, bevor du nach Valencia gezogen bist? Wie hast du dich an die neue Sprache und Kultur gewöhnen können?

Clara: Ich dachte, ich könnte Spanisch, bevor ich umgezogen bin! Da ich seit der achten Klasse Spanisch als Wahlfach in der Schule hatte, dachte ich, es würde nicht schwer sein, die Spanier zu verstehen.

Emil: Aber die Valencianer sprechen einen regionalen Dialekt.

Clara: Und zudem viel schneller als wir in der Schule! Obwohl es schwerer war, als ich vorher dachte, hatte ich keine besonders großen Probleme, mich an die Sprache zu gewöhnen.

Emil: Und deine Gastgeber? Konntest du sie leicht verstehen?

Clara: Die Familie, mit der ich gelebt habe, war sehr nett und verständnisvoll und hat mir zu Beginn aus vielen Situationen herausgeholfen, in denen meine mangelnden Sprachkenntnisse zum Problem wurden. Aber mit der Zeit wurde mein Spanisch immer besser und ich konnte fast alles selbst erledigen. In Sachen Kultur: Ich hatte keine

Schwierigkeiten. Die Gemeinschaft hat mich mit offenen Armen begrüßt und mich sehr schnell aufgenommen.

Emil: Du hattest ja Glück! Würdest du sagen, dass sich das Leben in Deutschland und Spanien sehr voneinander unterscheidet?

Clara: Meiner Meinung nach unterscheidet sich Spanien sehr von Deutschland. Zum einen sind die Spanier viel nachaktiver. Zu der Zeit, in der in Deutschland viele Restaurants schließen, öffnen einige in Spanien erst. Die Menschen sind zudem viel familienorientierter. Einmal in der Woche haben wir uns alle (die Großeltern, die Tante, der Neffe ...) getroffen, um gemeinsam eine Paella zu essen. Das mag wie ein Vorurteil klingen, stimmt aber.

Emil: Außerdem ist es in Valencia viel wärmer als in München. Und es gibt das Mittelmeer vor der Haustür! Und gibt es etwas Gemeinsames?

Clara: Zu meiner eigenen Überraschung habe ich auch einige Gemeinsamkeiten zwischen Valencia und München gefunden. Insbesondere die Tatsache, dass es in der Stierkampfarena der Stadt ein Oktoberfest gegeben hat, damit habe ich nicht gerechnet.

Emil: Ich würde auch gern an einem Austauschprogramm teilnehmen.

Clara: Ich glaube, das ist eine gute Idee!

Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu machen. (Pause 15 Sekunden.)

Jetzt hören Sie den Text das zweite Mal. (Wiederholung.)

Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen. (Pause 15 Sekunden.)

Задания 3—9

Вы услышите интервью. В заданиях 3-9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Wir beginnen jetzt.

Wolfgang Hohlbein ist der erfolgreichste deutsche Fantasyautor. Doch woher nimmt er seine Ideen?

GEOLino.de: Was haben Sie als Kind gerne gelesen?

Wolfgang Hohlbein: Eigentlich alles, was mir in die Finger gefallen ist. Das Lesen gelernt habe ich aber mit Karl May. Mit neun Jahren habe ich den ersten Karl-May-Roman geschenkt bekommen. Ich habe dann eigentlich zwei Jahre nichts anderes gelesen. Und danach so ziemlich alles, was ich gekriegt hab. Von Mickey Maus bis Jules Verne.

GEOLino.de: Warum schreiben sie so gerne Bücher für Jugendliche und Kinder?

Hohlbein: Ich schreibe gar nicht speziell für Kinder und Jugendliche. Ich schreibe gerne Geschichten. Ich schreib ja auch eher für Kinder ab zwölf, nicht so die klassischen Kinderbücher. Ich mag eher – da sind wir wieder bei Karl May – die klassische Abenteuergeschichte.

GEOLino.de: Woher nehmen Sie die Ideen für ihre Bücher?

Hohlbein: Das ist ganz unterschiedlich. Vieles ist einfach da. Eine große Quelle für Ideen sind zum Beispiel Bilder. Oft fallen mir dann spontan kleine Geschichten dazu ein,

die mit den Bildern auch manchmal gar nichts zu tun haben. Und vieles entsteht tatsächlich aus dem richtigen Leben. Das sind kleine Dinge, die ich sehe oder erlebe. Die bringen aber auch den Stein wieder nur ins Rollen. Meistens habe ich eine ungefähre Ausgangssituation, und eine Vorstellung davon, worauf das Ganze hinauslaufen soll. Die Story selbst entwickelt sich beim Schreiben.

GEOLino.de: Und wie war das bei dem neuen Hörbuch Genesis?

Hohlbein: Da war es ähnlich. Ich glaube das war ein Film, den ich gesehen habe, der an Bord eines Kreuzfahrtschiffes spielte. Ich fand die Atmosphäre einfach so toll. Ich habe mir dann die Anfangsszene vorgestellt, wie ich mich als Jugendlicher gefühlt hätte, wenn meine Eltern mich auf eine Kreuzfahrt in die Antarktis verschleppt hätten. Und genauso fühlt sich ja der arme Held am Anfang auch. Und dann ist die Geschichte so ganz langsam von selber entstanden.

GEOLino.de: Bekommen sie viel Fanpost?

Hohlbein: Ja, mittlerweile wieder. Eine Weile war es erstaunlich wenig, da bekam ich nur ungefähr einen Brief pro Woche. Aber mit dem Internet ist es jetzt auch einfacher. Da kommt schon sehr viel. Am Tag hat meine Homepage so ungefähr 1000 Besucher. Ich beantworte eigentlich jeden Brief. Wobei ich gestehe, dass ich auch ein paar Standardantworten auf meinem Computer habe. Weil doch 95 Prozent der Fragen immer die gleichen sind. Aber wenn jemand eine individuelle Frage stellt, kriegt er auch eine Antwort darauf.

GEOLino.de: Sie haben sechs Kinder. Haben Sie denen viel vorgelesen?

Hohlbein: Nein, hab ich nicht. Erwartet man wahrscheinlich von Leuten wie mir. Ich habe natürlich versucht, sie zum Lesen anzuhalten. Aber direkt vorgelesen – wollten sie eigentlich auch gar nicht. Die klassischen Gute-Nacht-Geschichten, die waren dann eher so spontan selber ausgedacht. Das hat manchmal funktioniert, manchmal auch nicht.

GEOLino.de: Was raten Sie jungen Autoren?

Hohlbein: Schwer zu sagen. Es gibt kein Rezept. Jeder muss seine eigene Methode für sich finden. Ich glaube, so wie ich es gemacht habe, ist es eigentlich am besten: Man muss es einfach immer wieder versuchen. Aber ich halte nichts davon, einen Plan aufzustellen, so und so muss man das machen. Ich glaube, wenn man Spaß daran hat und eine gute Geschichte, sollte man sie einfach schreiben. Nicht auf den Markt schielen und sagen: “Ach, da sind gerade Engels geschichten, da schreib ich auch mal eine”. Das Wichtigste ist, dass man Spaß daran hat. Auch wenn’s dann nicht sofort oder auch gar nicht klappt, ist es trotzdem eine tolle Sache. Einfach, weil man’s für sich macht, als ein schönes Hobby.

Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu machen. (Pause 15 Sekunden.)

Jetzt hören Sie den Text das zweite Mal. (Wiederholung.)

Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen. (Pause 15 Sekunden.)

Das ist das Ende der Aufgabe zum Hörverstehen.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Ответы

Раздел 1. Аудирование		Раздел 2. Чтение	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	534276	10	4256713
2	2321313	11	273516
3	3	12	3
4	2	13	2
5	3	14	4
6	1	15	2
7	3	16	2
8	2	17	3
9	1	18	1
Раздел 3. Грамматика и лексика			
№ задания		Ответ	
19		aussieht	
20		kein	
21		uns	
22		alten	
23		will	
24		geschickt	
25		Zeichnungen	
26		Anfang	
27		Kindheit	
28		täglich	
29		salzig	
30		Möglichkeit	
31		Lösung	
32		3	
33		2	
34		4	
35		1	
36		2	
37		4	
38		3	

**Критерии и схемы оценивания выполнения заданий
раздела «Письмо» (2017 год)
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

**Критерии оценивания выполнения задания 39
(максимум 6 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)	Организация текста	Языковое оформление текста
	К1	К2	К3
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стиливое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок); орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок).
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; встречаются нарушения стиливое оформления речи и/или принятых в языке норм вежливости.	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма.	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста (допускается не более четырех негрубых лексико-грамматических ошибок); имеющиеся орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют коммуникацию (допускается не более четырех негрубых орфографических и пунктуационных ошибок).
0	Задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объему.	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются.	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок.

Примечание: При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

**Критерии оценивания выполнения задания 40
(максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)	Организация текста
	К1	К2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.
2	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилового оформления речи; в основном соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы.
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилового оформления речи встречаются достаточно часто; в основном не соблюдаются принятые в языке нормы вежливости.	Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания.
0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с опубликованным источником или другими экзаменационными работами)	Отсутствует логика в построении высказывания; формат высказывания не соблюдается.

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики.	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается 1–2 негрубые ошибки).	
2	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (2–3), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (не более 4).	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.
1	Использован неоправданно	Многочисленны	Имеется ряд

	ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более 4)	ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается 6–7 ошибок в 3–4 разделах грамматики)	орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более 4)
0	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу.	Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста.	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Примечание: Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Приложение 4

Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 40

При оценивании задания 40 особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего числа слов в ответе, работа оценивается 0 баллов.

Приложение 5

Порядок подсчета слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39-40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 39 - 100-140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 40 - 200-250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е., если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитывается от начала работы 140 слов, задания 40 - 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- стяжённые (краткие) формы, такие как *gibt's*, *tach's* и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами: 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;

- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *E-mail*, *TV-Sendung*, *DDR-Mode* и т.п., считаются как одно слово;
- сокращения, например *USA*, *ABC*, *BRD* и т.п., считаются как одно слово;
- отделяемые приставки считаются одним словом с глаголом, частью которого они являются, даже в тех случаях, когда они стоят отдельно от него.

Например, предложение: *Er hat die Tür aufgemacht* – содержит пять слов, а предложение: *Er machte die Tür auf* – четыре слова.